

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ ДО ДТДиМ
«Севастополец»
А.И. Исхаков
«___» _____ 20__ г



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПО
ШКОЛЬНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ
«КРАЕФЕСТ»**

среди обучающихся образовательных организаций межрайонных советов директоров №№ 20, 21, 22, 23, 24 системы Департамента образования и науки города Москвы в 2024-2025 учебном году.

Москва, 2024

1. Общие положения

1.1. Отборочный этап Московского фестиваля по школьному краеведению «Краефест» (далее — Фестиваль) — комплексное мероприятие по развитию краеведческой деятельности обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы. Фестиваль включен в перечень мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2024/2025 учебный год.

1.2. Организацию и координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополь» (далее — ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь») в соответствии с Планом проведения мероприятий по выполнению государственной работы «Организация и проведение (или обеспечение проведения) мероприятий на 2024/2025 учебный год» среди обучающихся образовательных организаций межрайонных советов директоров №№ 20, 21, 22, 23, 24, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в 2024-2025 году.

1.3. Отборочный этап Фестиваля состоит из школьного и окружного (межрайонного) этапов.

1.4. Школьные этапы конкурсов Фестиваля проводятся в образовательных организациях при участии ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь».

1.5. Окружный (межрайонные) этапы проводятся на базе ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь».

1.6. Информация о результатах проведения мероприятий и заявки участников передаются городскому оператору по развитию краеведения.

1.7. Результаты участия обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в Фестивале публикуются в «Портфолио учащегося» единой образовательной платформы «Московская электронная школа».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью развития туристско-краеведческой направленности и популяризации краеведения в системе образования города Москвы, выявления и поддержки мотивированных обучающихся, интересующихся краеведением, москвоведением и регионоведением.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование и оценка знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;
- повышение роли краеведения и туризма в воспитании обучающихся, их успешной социализации;
- воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- воспитание человека с активной жизненной позицией, устойчивыми нравственными и культурными ориентирами;

- создание условий для вовлечения обучающихся в музейную, исследовательскую, проектную деятельность в сфере краеведения;
- предпрофессиональная ориентация обучающихся;
- выявление и распространение передового опыта работы лучших детских краеведческих объединений Москвы;
- стимулирование творческой и созидательной активности обучающихся.

3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля

3.1. Организацией и подготовкой Фестиваля руководит Организационный комитет (далее — Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из состава сотрудников ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец».

3.3. В функции Оргкомитета входит:

- организация, подготовки мероприятий Фестиваля;
- контроль проведения Фестиваля на школьном и межрайонном этапах;
- формирование Экспертной комиссии межрайонных этапов мероприятий;
- подведение итогов Фестиваля;
- награждение победителей и призеров Фестиваля;
- презентация Фестиваля в широкой среде педагогической общественности.

3.4. В состав Экспертной комиссии мероприятий Фестиваля входят специалисты в различных областях знаний, профильные специалисты в области краеведения, истории и туризма, сотрудники ВУЗов и учреждений РАН, представители государственных музеев города Москвы, члены Союза краеведов, педагоги образовательных организаций города Москвы.

3.5. Состав Экспертной комиссии может изменяться.

3.6. Экспертная комиссия оценивает результаты работы участников по разработанным критериям.

3.7. Экспертная комиссия формируется из нескольких экспертов, которые осуществляют процедуру оценивания конкурсных испытаний и контролируют соблюдение технического регламента. Решения Экспертной комиссии оформляются протоколом, и передаются в Оргкомитет для дальнейшей обработки.

3.8. Экспертная комиссия имеет право рекомендовать Оргкомитету делить места среди участников, присуждать не все места. Заседания Экспертной комиссии носят закрытый характер. Решения Экспертной комиссии пересмотру не подлежат.

3.9. Победителей и призеров определяет Оргкомитет на основании решений и рекомендаций Экспертной комиссии.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся объединений дополнительного образования туристско-краеведческой и других направленностей. и обучающиеся государственных образовательных организаций межрайонных советов директоров №№ 20, 21, 22, 23, 24 системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 7-11 лет, родители (законные представители) обучающихся, педагогические работники. На момент участия в финальных этапах конкурсных мероприятий Фестиваля обучающимся образовательных организаций среднего профессионального образования должно быть менее 18 лет.

5. Мероприятия Фестиваля

5.1. Фестиваль включает в себя цикл мероприятий, проводимых в: очном, заочном, дистанционном и смешанном (офлайн и онлайн). форматах, направленных на формирование, углубление и закрепление навыков, умений и знаний по программам туристско-краеведческой направленности:

- Городская командная интеллектуальная игра по краеведению «Брэйн ринг»;
- Московский городской конкурс краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»;
- Городской конкурс юных экскурсоводов «Путешествие по Москве»;
- Московская олимпиада по школьному краеведению.

5.2. Сроки проведения этапов мероприятий Фестиваля (Таблица № 1):

Мероприятие	Школьный этап (образовательные организации)	Окружной этап (ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец»)
Городская командная интеллектуальная игра по краеведению «Брэйн ринг»	15.10.2024 – 20.11.2024	23.11.2024; 30.11.2024
Московский городской конкурс краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»	15.10.2024 – 24.11.2024	01.11.2024 – 29.12.2024
Городской конкурс юных экскурсоводов «Путешествие по Москве»	01-30.11.2024	01.12.2024 – 03.02.2025
Московская олимпиада по школьному краеведению	01-28.02.2025	01-31.03.2025

6. Порядок проведения мероприятий Фестиваля

6.1. Сроки, возраст участников и порядок проведения мероприятий Фестиваля определяются условиями проведения мероприятий.

6.2. Регистрируясь на мероприятие, участник и его законный представитель автоматически дают согласие на: обработку и хранение внесенных данных; в том числе и персональных данных; размещение и использование сведений о конкурсных работах и их материалов по итогам проведения мероприятия с целью освещения мероприятий Фестиваля на официальном сайте организатора, а также в

официальной группе организации в социальных сетях ВКонтакте и Telegram; публикацию результатов участия в мероприятиях на официальном сайте организатора, а также в официальной группе организации в социальных сетях ВКонтакте и Telegram.

6.3. Участники, допущенные к отборочным этапам мероприятий Фестиваля, обязаны предоставить в Оргкомитет согласия на обработку персональных данных от родителей или законных представителей по образцам, представленным в Положениях о проведении мероприятий.

6.4. Участники и их законные представители несут ответственность за полноту сведений, указываемых при регистрации.

6.5. В случае неполного или неправильного предоставления сведений, обязательных для регистрации, участники могут быть отстранены от участия в мероприятиях Фестиваля.

7. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

7.1. Подведение промежуточных итогов Фестиваля и публикация их на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец» проводятся отдельно по завершении каждого мероприятия в сроки, установленные Условиями о проведении мероприятий.

7.2. Победители и призеры мероприятий Фестиваля получают электронные дипломы, остальные участники получают электронный сертификат участника.

7.3. По решению Оргкомитета могут учреждаться дополнительные номинации и призы общественных организаций, других юридических и физических лиц.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право рекомендовать победителей и призеров к участию в городских этапах мероприятий Фестиваля.

8. Контакты Оргкомитета

Координатор направления Краеведение:

Ветров Роман Викторович, +7(926)365-95-51

Официальный сайт ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец»: <http://dpish.mskobr.ru/>

Электронная почта: ekt@dtsev.ru

Мероприятия Фестиваля

Городская командная интеллектуальная игра по краеведению «Брэйн ринг»

Популярная интеллектуальная игра проводится в установленные сроки (Таблица № 1) в форме командных состязаний по заданной краеведческой теме.

Лучшие команды эрудитов 7-11 классов демонстрируют свои краеведческие знания, навыки и умения по освоению культурно-исторического наследия родного города, отвечая на вопросы различной категории сложности.

Конкурс призван показать, что данная деятельность соответствует задачам современного образования:

- формированию гармоничной личности, воспитанию гражданина России на основе базовых национальных ценностей;
- повышению культурного и образовательного уровня детей и подростков; поддержке мотивированных обучающихся, а также коллективов обучающихся — активных и эрудированных знатоков города.

Игра проводится в очной форме.

Играют команды по 10 человек в каждой (6 человек основных и 4 запасных игроков).

Московский городской конкурс краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»

Конкурс проводится в формате публичных презентаций и дискуссий по проведенным исследованиям и- выполненным социально-значимым проектам в установленные сроки (Таблица № 1).

Цель конкурса — совершенствование исследовательской. и проектной деятельности, выявление лучших работ московских школьников по краеведческой тематике, приобщение обучающихся к изучению, историко-культурного и природного наследия нашего Отечества через самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность в области туризма и краеведения.

Исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное краеведческое исследование с использованием достоверных источников; воспоминаний, интервью участников событий, проведением мониторинга, умением логично рассуждать и делать выводы, а также давать собственные оценки.

Сведения. из авторских конкурсных работ, могут быть использованы на школьных уроках краеведения, истории, литературы и других источников, включены в разнообразные экскурсии, использованы для изучения страны в целом.

Участие в Конкурсе проводится по двум возрастным группам обучающихся: младшая (10-13 лет) и старшая (14-18 лет). При выполнении коллективных исследовательских работ и проектов необходимо составлять рабочую команду обучающихся в пределах одной возрастной группы.

Структура, порядок проведения конкурса, а также требования, предъявляемые к содержанию конкурсных работ, регламентируются Условиями конкурса.

Конкурс является муниципальным этапом Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество».

Конкурс проводится по тематическим направлениям и номинациям:

Таблица № 2.

Тема/Направление	Номинация	Содержание	Примечание
Историческое краеведение	Великая Отечественная война. Поиск	Работа по изучению истории Великой Отечественной войны на местном краеведческом материале. Номинация посвящена 80-й годовщине Победы	Индивидуальные и коллективные исследовательские работы по изучению истории культуры родного края
	Военная история	Работа по изучению военной истории Отечества и родного края до и после 1941-1945 гг.	
	Специальная военная операция	Работа с участниками, очевидцами, свидетелями событий и членами их семей по сбору, обобщению и изучению информации первоисточников	
	Археология	Работа по изучению исторического прошлого Края по материальным остаткам и вещественным источникам, обнаруженным в результате археологических раскопок и исследований	
	Летопись родного края	Работа по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня. составление летописи наших дней	

	Культурное наследие	Работа по изучению культурного наследия творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края, уникальность местных традиций городов и малых поселений	
	Этнография фольклор	Работа по изучению местных традиций городов и малых поселений, народного творчества, изучению социальных структур, обычаев, традиций, культуры, языка, религии, экономики и. другие аспекты социальной жизни людей в местном сообществе	
	Топонимика	Работа по. изучению географических названий, их происхождения, развития, современного состояния, систематике, структуре; функционирования и использования в обществе	
	Литературное краеведение	Работа по изучению литературного. наследия родного. края и/или изучению наследия родного края в литературе, составлению литературных сборников. о родном крае	
	Земляки	Работа по изучению жизни и деятельности выдающихся земляков: государственных и общественных деятелей, спортсменов, писателей, художников, педагогов, просветителей, предпринимателей	
Семейное краеведение	Семья и члены моей семьи	Работа по изучению истории семьи и жизни ее отдельных членов	Индивидуальные и коллективные исследовательские

	Родословие	Работа. по составлению и изучению родословных, семейных династий и широкого круга родственников, семейных и родовых традиций и наследия	работы по изучению истории собственного. рода, семьи жизни их отдельных представителей
Естественнонаучное краеведение	Геология	Работа по научным изысканиям в области геологии	индивидуальные и коллективные исследовательские работы по изучению природного наследия, природных памятников.
	Природное наследие	Работа по охране, сохранению и изучению объектов природного наследия и природного многообразия края	объектов, многообразия одного края

Техносфера и городская среда	Архитектура и урбанистика	Работа. по изучению городской среды	Индивидуальные и коллективные исследовательские работы по изучению становления развития современной среды обитания населения в одном крае
	Наука и техника	Работа по изучению истории развития науки, технологий, техники, транспорта в территориях	
Проектная деятельность	Просветительские проекты	Публикация распространение в различных формах результатов собственной исследовательской и волонтерской краеведческой деятельности в интересах доступности и расширения источников знания о родном крае	Индивидуальные и коллективные работы
	Волонтерские проекты	Исследовательская, созидательная, трудовая, событийная деятельность, шефская, патронатная работа и наставничество в форме реализации общественно-значимых проектов в области	

	охраны, сохранения и развития объектов историко-культурного и природного наследия родного края
--	--

Городской конкурс юных экскурсоводов «Путешествие по Москве»

Конкурс предоставляет возможность юным краоведам представить в собственной (оригинальной) экскурсии образ Москвы в современном формате.

Экскурсионные. проекты московских школьников связаны- с историей города, района проживания, образовательной организацией, историей семьи или земляков, по-новому показывают и рассказывают о природногдландшафтных памятниках и архитектурных объектах Москвы.

Конкурс проводится в установленные сроки (таблица 1) в четырех возрастных группах:

- первая группа — обучающиеся 1-2 классов;
- вторая группа — обучающиеся 3-5. классов;
- третья группа — обучающиеся 6-7 классов;
- четвертая группа — обучающиеся 8-11 классов.

Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие. Каждый участник может принять участие только В ОДНОЙ секции конкурса.

Структура, порядок проведения конкурса, а также требования; предъявляемые к содержанию конкурсных работ, регламентируются Условиями конкурса.

Участники и призеры могут быть рекомендованы Оргкомитетом на городской этап, как прошедшие муниципальный этап отбора.

Конкурсная программа включает в себя работу участников по возрастным группам и секциям:

Таблица № 3

Секция	Содержание	11 именование.
Введение в экскурсионную деятельность.	Секция предполагает коллективное посещение в течение установленного времени маршрутов, опубликованных на сайте https://mducekt.mskobr.ru/articles/994 или прохождение по собственным маршрутам, с указанием маршрута в свободной форме и приложением фотографий экскурсионных объектов, сделанных группой участников	Секция только для первой возрастной группы 1-2 классы
Экскурсионный маршрут «Мой район»	Разработка экскурсии по району, в котором проживает и обучается экскурсант	Секции для второй, третьей
Экскурсия по школьному музею	Разработка экскурсии по школьному музею. Экскурсия не должна быть обзорной. Обязательно прописывается тематика экскурсии, представленная на 2-3 экспонатах	четвертой возрастных групп

«Новый взгляд»	Необычный подход к проведению экскурсии. Рассказ от лица исторического или сказочного героя; Экскурсия на транспорте: общественный, велосипедный, самокат; Экскурсия с использованием смартфона, Квест-экскурсия. Приветствуется использование костюмов, элементов театрализации, цифровизации	
Тематическая экскурсия	Разработка тематических экскурсий: литературная, театральная, научная, музыкальная	
Экологическая экскурсия	Разработка экскурсий по зеленым зонам города	
Экскурсия на иностранном языке	Рабочие языки секции будут определяться согласно поданным заявкам	
Лучший мультимедийный проект	Создание сайта или разработка страницы в социальных сетях, Телеграмм-канал; Презентация	
Лучший школьный экскурсионный офис	Презентация школьного экскурсионного офиса и роль каждого участника в коллективе	Секция ТОЛЬКО для коллективов из 6 участников в четвертой возрастной группы

Московская олимпиада по школьному краеведению

Индивидуальное первенство в области краеведения на знание истории родного города и страны. Проводится в форме творческого комплексного индивидуального соревнования с последовательным выполнением участником заданий по тематическим секциям и возрастным группам для обучающихся 1-11 классов (7-18 лет).

Олимпиада проводится - в установленные сроки (Таблица № 1) с целью личностного развития одаренных детей, интересующихся краеведением, москвоведением и перспективами развития московского региона.

Основные задачи проведения Олимпиады:

- формирование и поддержка интереса учащихся к изучению истории родного края, расширение базы знаний;
- воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- создание условий для вовлечения обучающихся в музейную, исследовательскую, проектную деятельность;
- стимулирование творческой и созидательной активности обучающихся.

Особенностью данного мероприятия является междисциплинарный подход, использование оригинальных форм для развития познавательного интереса и популяризации альтернативных форм молодежного интеллектуального досуга. Структура, порядок проведения конкурса, а также требования, предъявляемые к содержанию конкурсных работ, регламентируются Положением конкурса.

**СОГЛАСИЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) и ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец», как базовой площадке оператора (далее - базовая площадка) на обработку оператором и базовой площадкой (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и интересами. Согласие даётся мной для обеспечения участия в мероприятиях по образовательному туризму, экологическому образованию, краеведению и движения «Школа безопасности» в 2024/2025 уч.г. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения, номер телефона, адрес электронной почты, фото- и видео- изображения и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации. Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней, публикация программы и итогов олимпиад. Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учёбы, название конкурсной работы).

Дата _____

Подпись _____

**Критерии оценки конкурсных заданий
межрайонного этапа Московского Фестиваля по школьному
Краеведению «Краефест»**

Для возрастной группы 2-5 класс

1. КОНКУРС ЭРУДИТОВ

- тестовые задания по краеведению и москвоведению.

Максимально возможное число баллов – 15 баллов.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

– определение соответствия предмета описанию – до 2 баллов;

– наименование предмета – до 3 баллов.

Максимально возможное число баллов – 15 баллов.

3. ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТЕМЕ

– краткое описание картины – до 10 баллов;

– собственные впечатления от картины – до 10 баллов

Максимально возможное число баллов – 20 баллов.

Для возрастной группы 6-11 класс

1. КОНКУРС ЭРУДИТОВ (тесты по краеведению):

– тесты по истории и теории краеведческой исследовательской деятельности – до 20 баллов;

– тесты по секциям Фестиваля – до 20 баллов.

Максимально возможное число баллов – 40 баллов.

2. ЭКСПРЕСС-ПРОЕКТ

	Позиция описания	Макс. баллов
1	Введение (выявление проблемы, разъяснение её актуальности и новизны)	5
2	Цель проектной деятельности	3
3	Постановка задач для достижения цели	5
4	Содержание и этапы проекта	25
5	Планируемый результат реализации проекта	5
6	Дополнительные комментарии участника	2
Максимально возможное число баллов		45

3. ОПИСАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЪЕКТА ИЛИ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Для секций: «Военная история», «Земляки», «Культурное наследие», «Летопись родного края», «Этнография»

	Позиция описания	Макс. баллов
1	Наименование предмета	2
2	Время изготовления	2
3	Место изготовления	2
4	Автор	2
5	Материал и техника изготовления	3
6	Внешний вид предмета (стилевые особенности исполнения, характерные детали, индивидуальные признаки)	10
7	Надписи и клейма (тонное описание надписей и специальных знаков, имеющих на предмете)	5
8	Целостность и дефекты	2
9	Музейное значение (степень редкости и ценности предмета для музейной коллекции)	2
10	«Взгляд изнутри» - написать в произвольной форме несколько фраз от имени этого музейного предмета, раскрыв его функциональное назначение, историю происхождения и употребление в быту (знание функционального назначения, истории происхождения и бытования предмета; творческий подход; грамотность)	15
Максимально возможное число баллов		45

Для секции «Природное наследие родного края»

	Позиция описания	Макс. баллов
1	Русское название	2
2	Латинское название	3
3	Хронологический период (если возможно)	1
4	Геологический возраст (если возможно)	1
5	Место сбора	2
6	Подлинность	1
7	Развернутое описание предмета и его основных визуальных признаков, индивидуальных особенностей (полнота описания; грамотность)	15
8	Сохранность (полнота описания; грамотность)	5
9	«Взгляд изнутри» - написать в произвольной форме несколько фраз от имени этого музейного предмета (знание функционального назначения, истории происхождения и бытования предмета; творческий подход; грамотность)	15
Максимально возможное число баллов		45